

南京理工大学

2020 年硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 612

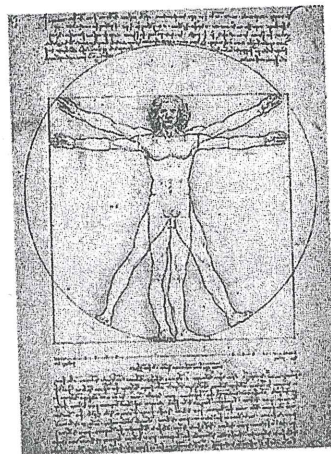
科目名称: 设计理论

满分: 150 分

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本题纸或草稿纸上均无效; ③本题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、填空 (每空 2 分, 共 30 分)

- 著名的“巴塞罗那椅”是①设计的作品。
- 艺术设计的基本原理包括艺术性、②、科学性和技术性。
- 我们应该具备文化自信、艺术自信、审美自信, 大力弘扬中国传统艺术。请问, 中国画有黄公望为代表的披麻皴、马远为代表的斧劈皴、米芾的③等皴法。
- 19 世纪末期的④, 是莫里斯的现代运动思潮的延续, 而产生的另一个新的设计运动。
- 移植设计不是简单的模仿, 整个设计的理念, 就是要构造⑤、科技和生活环境的互动关系。
- 以人为中心的产品形态语义设计是以⑥为设计出发点。
- 产品设计语义的研究已成为现代产品设计的重要内容, 是现代产品设计处理好“⑦”关系的重要因素。
- 《中国企业管理百科全书》将人机工程学定义为: 研究人和机器、环境的相互作用及其合理结合, 使设计的机器与环境系统适合人的生理、心理等特点, 达到在生产中提高⑧、安全、健康和舒适的目的。
- 经验人机工程学阶段, 人们更多地关注“人适应机器”的问题; 主要涉及动作研究和车间管理研究; 熟练操作与疲劳; 工作时间的设计和残疾人使用设备的设计; 比如⑨实验, 系统地研究铲上负载后, 铁砂和煤炭等材料能够达到标准负载的锹的形状、规格, 以及各种原料装锹的最好方法的问题。
- 《维特鲁威人》是⑩在 1487 年前后创作的素描作品。根据约 1500 年前维特鲁威在《建筑十书》中的描述, 他努力绘出了完美比例的人体。



- 人在操纵机器时所需要的操作活动空间和机器、设备、工具、被加工对象所占有的空间的总和, 称为⑪。作业空间设计, 是根据人的操作活动要求, 对机器、设备、工具、被加工对象等进行合理的布局与安排, 以达到操作安全可靠、舒适方便, 提高工作效率的目的。
- 著名的文艺复兴三杰为米开朗基罗、达芬奇、⑫, 全部诞生于意大利。
- 利用视觉符号来进行信息传达的设计, 指的是⑬设计。
- ⑭是狭义的符号, 有时也称为标记、记号等。它以高度概括的形象代表或指称某一事物, 表达一定的含义, 传达特定的信息。
- 对制成品的容器及其他包装的结构和外观进行的设计, 习称为⑮。

二、简答题 (6 题, 每题 10 分, 共 60 分)

- 人机系统设计涉及内容多, 需要分阶段进行; 请简述人机系统各阶段设计的工作目标与内容。
- 试论述文化对设计的影响。
- 什么是概念设计? 结合自己的专业中实践案例证实你的观点。
- 简述哥特式建筑的风格特点。
- 简述创造性行为的制约因素; 并结合案例解析某项制约因素。
- 什么是生态设计?

三、设计分析 (20 分)

形式美法则是多方面的, 可概括为七个方面加以探讨: 统一与变化、对比与调和、对称与平衡、节奏与韵律、条理与反复、动感与静感、整体与局部。

- 结合专业背景, 以“节奏与韵律”为主题进行阐述其内涵; (5 分)
- 结合“节奏与韵律”及自己的认识, 以草图方式设计出相关的作品, 并有设计分析过程的文字说明; (10 分)
- 完成不少于 250 字设计说明; (5 分)

四、论文 (40 分)

2019 年, 这是全世界庆祝包豪斯 100 周年的一年。数以百计的活动将向这座 20 世纪最重要的建筑、设计和艺术学院致敬。请问, 什么是包豪斯?

- 包豪斯一词的来源;
- 包豪斯的发展及其主要主张;
- 包豪斯对现代设计的影响;
- 字数不少于 1000 字。