

# 南京理工大学

## 2021 年硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 337

科目名称: 工业设计工程

满分: 150 分

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本题纸或草稿纸上均无效; ③本题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

### 一、填空题 (每空 2 分, 共 20 分)

- 1925 年巴黎的一个名为 \_\_\_\_\_ 的展览, 这一风格后来被命名为装饰派艺术。
- 意大利文艺复兴的设计美学主要理论奠基人阿尔贝蒂, 最著名的有关建筑的著作 \_\_\_\_\_。
- 芝加哥学派沙利文发表了论文集《随谈》其中名言: \_\_\_\_\_ 成了 20 世纪功能主义的口号。
- 与新现代主义平行发展的另一种工业设计风格是 \_\_\_\_\_。
- 中国是瓷的故乡, 在宋代达到了鼎盛时期, 也可以说宋代是“瓷的时代”, 人们简称 \_\_\_\_\_。
- 我国最早完成的园林设计论著 \_\_\_\_\_。
- 巴洛克与洛可可风格对 \_\_\_\_\_ 的追求促进了当时工艺技术水平的发展
- 波普风格的中心是 \_\_\_\_\_。
- 解构主义与构成主义在视觉元素上都有相似之处, 两者都试图强调设计 \_\_\_\_\_。
- 工艺美术运动的本质是一场 \_\_\_\_\_。

### 二、简答题 (每题 10 分, 共 30 分)

- 简述流线型风格。
- 简述柯布西埃的机器美学。
- 简述新现代主义设计的特征。

### 三、论述题 (每题 20 分, 共 40 分)

- 请论述包豪斯的宗旨、设计风格及其对现代设计的影响。
- 请论述新艺术运动与工艺美术运动的异同, 及其局限与突破性。

### 四、设计与分析 (共 20 分)

江南某市有一个民国时期的建筑群, 具有近百年的历史, 属于历史遗留场所, 当地政府拟将该地段改造成文化商业步行街。改造的内容主要有, 室内外环境设计、环境设施、视觉形象等。请根据自己专业特点, 进行相关的设计分析:

- 对所选定的设计目标进行清晰的描述;
- 结合方案的设计特点拟定一份设计策划书;
- 合理运用分析的思路和手法完成方案的设计过程分析。  
(并配以草图的形式和文字说明)

### 五、论文 (共 30 分)

请根据自己所学专业, 结合现代科技发展对设计的影响, 写一篇论文。(1000 字左右)

### 六、读图与透视 (共 10 分)

请选择合适的视角, 根据给出的三视图绘制立体图

